

祖父江慎十コズファイティング展

日比谷図書館
特別展



二〇一六年 一月二三日(土) ~ 三月二三日(水)

前期「**COZ**編」イナ、ニヤ、トク 一月二三日(土) ~ 二月二四日(日)
天竺國記 参日
 後期「**ISH**編」サシ、ニヤ 二月二六日(火) ~ 三月二三日(水)
* 二月一五日(月) は休館
 * 三月二一日(月) は休館

開室時間 一〇:〇〇 ~ 二〇:〇〇まで
 入室は、閉室 三〇分前まで
 特別展 観覧料 一般 三〇〇円
ブックサイズ
 大学・高校生 二〇〇円
 * 千代田区民・中学生以下、障害者手帳をお持ちの方および付添の方一名は無料

日比谷図書館文化館 一階特別展示室
 千代田区立日比谷図書館(日比谷公会堂となり)
 ☎ 一〇〇〇〇一二 東京都千代田区日比谷公園一・四
 ☎ 三〇三・三五〇一二三三四(代) <http://hibiyal.jp>

アクセス: 東京メトロ丸ノ内線・日比谷線・千代田線「霞ヶ関」B2、C4出口より徒歩三分
 都営地下鉄三田線「内幸町」A7出口より徒歩三分
 JR「新橋」日比谷口より徒歩一〇分
 当館には専用の駐車場がございません。
 公共交通機関をご利用下さい。

主催: 千代田区立日比谷図書館文化館
 共催: 公益財団法人DNP文化振興財団
 Printed in Japan by Dai Nippon Printing Co., Ltd.
 Design by Shin Sobue

千代田区立 日比谷図書館
 Hibiya Library & Museum
 公益財団法人DNP文化振興財団
 DNP Foundation for Cultural Promotion

<http://www.dnp.co.jp/foundation>

ブックデザイン

2016年1月23日(土)~3月23日(水)

前期「cozf編」1月23日(土)~2月14日(日)
後期「ish編」2月16日(火)~3月23日(水)

前期には漱石「心」の自筆装画がお目見え。後期では現在制作進行中の「吾輩ハ猫デアル」の秘密があかされます! ほかに、けっこう変わるよ♥
※2月15日(日)、3月21日(日)休館

ブックデザインの第一人者である祖父江慎は、その独特なユルい感性と「うっとり力」あふれるデザインワークにより常に私たちの意表を突く作品を世に送り出してきました。本の中身・内容をいかにして読者に伝え得るかが装丁やブックデザインの基本ですが、創造力あふれるデザインがその本の世界をより魅力的に語ることもあるのです。



上:「伝染るんです。①」
吉田戦車/1990年/小学館
中:「心」
漱石/2014年/岩波書店



本展では祖父江と氏が主宰するコズフィッシュのブックデザインを通して、フィジカルな「本」の魅力を探ります。スマートフォンやタブレット、電子書籍リーダー

といったデジタルデバイスの登場によりすっかり様変わりした感のある私たちの読書環境。そんな中、本がどのように作られるのか、そのプロセスを追いつつながら、紙の本だからこそその独特で奥深い表現、そして1冊1冊に



下:「ユージーニア」
恩田陸/2005年/角川書店

関連イベント

公益財団法人DNP文化振興財団主催

祖父江慎さんと行く 大日本印刷工場見学

大日本印刷白岡工場と大工製本を見学します。書籍がどのように印刷され製本されるのか、その現場に足を踏み入れ直に見ることが出来ます。しかも印刷に精通した祖父江さんと一緒!この機会をお見逃しなく!

2月2日(日)

13:00 JR宇都宮線 白岡駅 集合
17:00 東武東上線 みずほ台駅 解散
(解散時刻は目安です)

参加費:無料(現地までの交通費は各自負担)
定員:30名(申込順)

*詳細はDNP文化振興財団(www.dnp.co.jp/foundation)、日比谷図書文化館(<http://hibiyal.jp>)各サイトにてご確認ください。

お申し込み・お問い合わせ
公益財団法人DNP文化振興財団
www.dnp.co.jp/foundation



込められる情熱に迫ります。「うまいかない喜び」を軸に展開される祖父江慎+コズフィッシュの驚きのデザインワールドへようこそ!

関連イベント

日比谷カレッジ

対談 造本あれこれそれ話

祖父江慎+白井敬尚(グラフィックデザイナー)
2月18日(土)18:30-20:00(受付18:00より)

鼎談 漱石本制作の舞台裏

祖父江慎+渡部朝香(岩波書店単行本編集部)
+前田耕作(岩波書店製作物部)
3月10日(土)18:30-20:00(受付18:00より)

場所:日比谷図書文化館 地下1階
日比谷コンベンションホール

参加費:各500円(大ホール)

定員:200名(申込順)

お申し込み: ☎ 03-3502-3340
Eメール college@hibiyal.jp
ご来館(1階受付)

*上記いずれかにてお名前(よみがな)、お電話番号をお知らせください。

千代田区立 (日比谷公会堂となり)

日比谷図書文化館

Hibiya Library & Museum

〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園 1-4
☎ 03-3502-3340(代) <http://hibiyal.jp>



アクセス 東京メトロ丸の内線・日比谷線・千代田線
「霞ヶ関」B2、C4出口より徒歩3分。
都営地下鉄 三田線「内幸町」A7出口より徒歩3分。
JR「新橋」日比谷口より徒歩10分。
*当館には専用の駐車場がございません。公共交通機関をご利用下さい。



祖父江 慎

1969年、愛知県生まれ。愛知県立旭丘高校美術科卒。多摩美術大学グラフィックデザイン科在学中に株式会社工作舎でアルバイトをし、そのまま大学は中退、工作舎の「版アートディレクター」となる。1988年、フリーランス。1990年に「事務所名をコズフィッシュ」とし、現在、有限会社コズフィッシュ代表。すべての印刷されたものに対する並はずれた「うっとり力」をもって、日本のブックデザイン最前線で、小説、漫画、絵本、写真集など幅広いジャンルを手がけている。近年、「スノーピー展」「ミッフィー展」「ゲゲゲ展」「エヴァンゲリオン展」など、展覧会のアートディレクション、グラフィック、空間デザインを手がけることも多く、展覧会グッズでは独特な商品を開発。近刊に「祖父江慎+コズフィッシュ」(ハイインターナショナル/2016年1月出版予定)がある。

1969年、愛知県生まれ。愛知県立旭丘高校美術科卒。多摩美術大学グラフィックデザイン科在学中に株式会社工作舎でアルバイトをし、そのまま大学は中退、工作舎の「版アートディレクター」となる。1988年、フリーランス。1990年に「事務所名をコズフィッシュ」とし、現在、有限会社コズフィッシュ代表。すべての印刷されたものに対する並はずれた「うっとり力」をもって、日本のブックデザイン最前線で、小説、漫画、絵本、写真集など幅広いジャンルを手がけている。近年、「スノーピー展」「ミッフィー展」「ゲゲゲ展」「エヴァンゲリオン展」など、展覧会のアートディレクション、グラフィック、空間デザインを手がけることも多く、展覧会グッズでは独特な商品を開発。近刊に「祖父江慎+コズフィッシュ」(ハイインターナショナル/2016年1月出版予定)がある。

公益財団法人DNP文化振興財団
DNP Foundation for Cultural Promotion

<http://www.dnp.co.jp/foundation>